

Principes Esotériques. Tattvas ou Forces et leurs correspondances avec le Corps Humain, les Etats de la Matière et les Couleurs					Tattvas tantriques et leurs correspondances avec le corps Humain, les Etats de la Matière, et les Couleurs			
TATTVAS	PRINCIPES	ETATS DE MATIÈRE	PARTIES DU CORPS	COULEURS	TATTVAS	ETATS DE MATIÈRE	PARTIES DU CORPS	COULEURS
(a) Adi	Œuf Aurique	Substance primordiale Spirituelle; Substratum de l'Esprit de l'Ether.	Enveloppe tout le corps et le pénètre. Emanation réciproque, par endosmose et exosmose.	Synthèse de toutes les couleurs. Bleu	(a) Ignoré	Ignoré	Ignoré	Ignoré
(b) Anupādaka	Bouddhi	Essence Spirituelle ou Esprit. « Eaux primordiales de l'Abîme »	Troisième Œil ou Glande Pinéale	Jaune	(b) Ignoré	Ignoré	Ignoré	Ignoré
(c) Alaya ou Akasha	Manas Ego	Ether de l'Espace, ou Akasha dans sa troisième différenciation. Etat Critique de la Vapeur	Tête	Indigo	(c) Akasha	Ether	Tête	Noir ou sans couleur
(d) Vâyou	Kâma Manas	Etat Critique de la Matière	De la gorge au nombril	Vert	(d) Vâyou	Gaz	Nombril	Bleu
(e) Téjas	Kâma (Roupa)	Essence de la Matière grossière; correspondant à la glace	Des épaules et bras jusqu'aux cuisses	Rouge	(e) Téjas	Chaleur ?	Epaules	Rouge
(f) Apas	Linga Sharira	Ether grossier ou Air liquide	Des cuisses aux genoux	Violet	(f) Apas	Liquide	Genoux	Blanc
(g) Prithivi	Corps vivant dans Prana ou la Vie animale	Etat Solide et Critique	Des genoux aux pieds	Rouge-Orangé (1)	(g) Prithivi	Solide	Pieds	Jaune (2)

(1) On peut saisir d'un seul coup d'œil à quel point sont renversées les couleurs des Tattvas, reflétés dans la Lumière astrale, lorsque l'on voit l'indigo appelé noir, le vert, bleu, le violet, blanc, et l'orangé, jaune.

(2) Les couleurs, je le répète, ne suivent pas ici l'échelle prismatique — rouge, orangé, jaune, vert, bleu, indigo et violet — parce que cette échelle est un faux reflet, une véritable Mâyâ, tandis que notre échelle ésotérique est celle des sphères spirituelles, des sept plans du Macrocosme.